

# Matts Johan Leenders

Musiker

Musik- und Medienproduktion

Dipl.-Ing. (FH) der Ton- und Bildtechnik

Corneliusstraße 59

40215 Düsseldorf

Tel: +49 (0)211 – 617 28 56

Mobil: +49 (0)177 – 744 65 27

E-Mail: [info@johanleenders.de](mailto:info@johanleenders.de)

Web: [www.johanleenders.de](http://www.johanleenders.de)

## Lebenslauf

Johan Leenders, geboren 1983 in Emmerich, begann seine musikalische Ausbildung schon im Alter von 5 Jahren, als er seinen Klavierunterricht bei Friedhelm Olfen aufnahm. Besonders diesem ist zu verdanken, dass Johan sich schon von Beginn an sowohl mit der klassischen Musik als auch mit Jazz und Pop auseinandersetzte und in verschiedenen Besetzungen unterschiedlicher Musikstile zu spielen begann. Mit 12 Jahren gründete er gemeinsam mit seinem Bruder Philip seine erste Band „JAMP“, die unter anderem als Vorband von Roger Chapman auftrat. Seine breite musikalische Ausrichtung erweiterte er im Jahr 2000 durch Saxophonunterricht bei Robert Ritscher.

Zum Ende seiner Schulausbildung begann sich Johan für die Tontechnik zu interessieren und arbeitete nach seinem Abitur (2002, Note: 1,0) als Tontechniker in der Beschallung von Rock- und Popkonzerten.

Das Studium der Ton- und Bildtechnik an der Robert-Schumann-Hochschule und der Fachhochschule Düsseldorf bot Johan die Möglichkeit, seine musikalischen und technischen Interessenfelder zusammenzuführen. Neben einer musikalischen Ausbildung mit dem Hauptfach Klavier bei Sabine Kube (Abschluss 2006, Note: 1,0) wurde Johan hier auch umfassend künstlerisch und technisch in allen Bereichen des Berufsfeldes Ton- und Bild ausgebildet. Durch zahlreiche Projekte inner- und außerhalb des Studiums, das er 2011 als Diplom-Ingenieur (FH) mit der Gesamtnote 1,1 abschloss, konnte Johan seine vielseitigen Fähigkeiten unter anderem als Toningenieur, Sounddesigner, Regisseur und Editor unter Beweis stellen und weiter ausbauen.

Seit 2006 ist Johan freiberuflich als Pianist, Komponist und Arrangeur tätig und arbeitet zusätzlich als Dozent auf Workshops im Bereich Jazz und Improvisation. Neben seiner Tätigkeit als Komponist und Musiker im Theater ist die Gospelmusik zu einem weiteren Zentrum seiner Arbeit geworden.

Seit 2007 arbeitet Johan als Tonmeister und Toningenieur im Düsseldorfer Schauspielhaus, wo er unter anderem mit Regisseuren wie Hans-Ulrich Becker, Anna-Sophie Mahler, Herrmann Schmidt-Rahmer, Falk Richter, Amélie Niermeyer und Frank Panhans zusammen gearbeitet hat.

Seit 2009 arbeitet Johan außerdem freiberuflich als Sounddesigner, Toningenieur und Audio- und Videogestalter in den Bereichen Beschallung, Theater, Film, Fernsehen und Videospiel.

Die gemeinsame kreative Tätigkeit mit seinem Bruder Philip ist auch weiterhin ein Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens. 2009 wurde der gemeinsame Interviewfilm „Jeder für Sich“ fertiggestellt, 2012 erschien die CD „Alabasta Music“ ihrer aktuellen Band „Leenders“.

2011 gewann Johan mit der FH Big Band Düsseldorf den WDR Jazzpreis in der Kategorie Nachwuchs.

2012 erschien sein erstes Buch „Sound für Videospiele“, das sich mit den Besonderheiten der Arbeit an Ton und Musik für Computer- und Videospiele auseinandersetzt.